

کتابخانه آصفیه سرکار عالی حیدر آباد دکن

۱۱ سر ۷

الف ۲۰

۲۲۳۲۵

نمبر درجہ

تاریخ درجہ

نام کتاب

فن کتاب

نمبر کتاب فن مذکور

۱۹ سر ۷

النافع الکثیر لمن البطالہ الجامع الصغیر

فوقہ حنفی

۵۲۷

3255

SIA

[illegible]

المعتبرة من المتأخرين كصاحب المختار و صاحب الفوائد و صاحب النجاشي ثم ينقل في كتابه الا

وهذه الطبقة هي أدنى طبقات المتقنين وأما الذين هم دون ذلك

ان یفتوا الا بطریق الحکایة کذا ذکره الکفوی ایضاً .

سنة أربعين وتسعمائة في بعض سائر الفقهاء

١٤
 واول ما وجد من اهل البيت
 باخا الرومي كان جده
 كمال الجواد المحدث
 الشيخ ابو حامد محمد بن
 ابراهيم الاسدي الملقب
 ودفن في قبره في
 واصل من اهل البيت
 في القرن الرابع
 والشوق في القرن
 الطيف في القرن
 صلح الدين القسطل
 من اهل البيت في
 ١٥
 من اهل البيت في
 اصفهان في القرن
 الثاني في القرن
 من سنة ثمان مائة
 الاصلح في القرن
 ومن خلفه في القرن
 في القرن
 في القرن
 في القرن

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

عند حقيقه الفقهاء المسائل على اربعة اقسام قسم تقرق ظاهر المذهب حكمه انهم يقبلونه في كل حال انما كان
او خالف قسم هو رواية شاذة على حنفية وصاحبه حكمه انهم يقبلونه كما اذا وافق الاصول قويم هو تحقيق
للتاثير بل يدعي عليه جملة من حنفية حكمه انه يقتون بعل كل حال قسم هو تحقيق فهم لم يتفق عليه جملة من اصحابه وقيل
ان بعض المتفق على الاصول انظار من كل السلف في حق مواضاه اخذ بها تركها في كل حال كما مر فالدلالة على
من هذا الصنف انه ليس كل ما وافقنا في العبدية المتطابقة كان خلاصة الظاهرية وقوا في حق من غير ما هو مستنبط الفقهاء
لوعيد اصحاب المذهب الخي هو غيره في كل حنفية وصاحبه بل فما هو مقول عنهم فما هو مستنبط الفقهاء
وقد اوردوا في حقهم في النظر فيما لا ينجس عند بكل ما فيها الى قول يزيد بن ابي حنيفة ما هو قولهم ما هو قولهم من يدين
ومن يدين يزيد بن ابي حنيفة هذا اسهل الا ترى في مسألة العشرة في العشر حيث كان في الفتاوى معلومة من عندنا
والفتوى عليه مع انه ليس من صاحب المذهب وانما مذهبها كاصح به محمد في الوطواط وما اصحابه اوانه لو كان الحق
بحيث لا يجر احد جوابه بغيره بل انما لا يجر لا ينجس في حق الفاسقة في كل ما ينجس ومن يدينه وظان مذهبها
للمذهب فيسره اليك في اصيله على اصل شرعي معتد عليه قد حقت هذا البحث كما مر في علمه شرح شرح الوقاية
فلا يراجع كذلك مسألة الاشارة في التفسير في كثير من الكتب التي توارثت عن غيرهم وادكرها في كل ما يظن فيها انه من
ابن حنفية وصاحبه فيشكل على الامر ورواد حادوث متعددة قوية وفعلية تدل على جوازها وسندها قال في القلبي
المكي في التلخيص العبار في التفسير بعد ما ذكر الاخبار الدالة على الاشارة لم يعلم من الصحابة ولا من السلف
خلال هذه المسألة جواز الاشارة بل قال فيهما ما لا اعلم وصاحبا كانا لا نزاله ولا نلحقه فاجاب سائر علماء المصنفين
وقد نص في شأنا التلخيص في المتأخرين ولا اعتدوا بطلان هذه المسألة كما ذكره ابن سنان في زاد المعاد واهل ارباع العراق
بلاد الهند من اهل العلم القليلة فاقول الحق والتأييد من اهل العلم السنية قد ذكره في موطائه حديثا في ذلك ثم قال
ويصنع رسول الله صلى الله عليه وسلم فانما هو قول ابن حنفية وقتل شق في شرح لانفاية انما قال ابو يوسف انما قال في بعد
لكنهم انهم يدينون بالوسعي في كل ما في السبابة التي لا يمتنع من قولهم انما قال في القلبي قد اعز بالكيد انما قال في العاشر
من المهرات انما اشارت بالسبابة كاهل الحديث انما اشارت جماعة بجميع العلم حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذا
خطا عظيم في جميع منشأه اهل على هذا الاصول وحراب الفروع من القول في ذلك لا حيل في ذلك تأويل كما مر في بيان
كفره صهيح وان تادبه مع ما قال في الحديث انما في جميع ما ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انما كان يكون
متواترا في نقله يمنع جواز ما عليه عامة العلماء كما يجرى في باقي فظهر من انما في الحق في الفتاوى انما هو من حجات
المشايخ كما مر في هذا المذهب في قوله عليه السلام في كبره لا تنفع على الحق وانما عرفت هذا في سبيل الامر في شيء
طليحنا ندين على الامام ابن حنفية وصاحبه فاقولهم فاقولهم في كل من المسائل المبررة في فتاوى حنفية فانما هي الفقه الاكابر
الصحيحة وانما ليست اصلا على اصل شرعي فهو ذلك وجعل ذلك في رواية على كل ما في حنفية فانما هي المسائل المبررة
ولكن ذلك ليس من حقهم بل انما استنبطوا من الاصول المتقولة على العامة فوجدت في الفتاوى حادوثا في بعض

على الأئمة الثلاثة بل على المشايخ أيضا فانهم لم يقرروا مع علي بن أبي طالب ما حدثوا به من الأحاديث بل يرون ما رواه عنهم
في الحديث بل مع كبار المسلمين ثم وصل الحديث ما وصل اليه من فروج الدين بل لم يلقوا في الأحاديث ولو بلغتهم لم يروها بل على
خلاف ما في ذلك من عدمه ومن ما جرح في الأصل والاشكال المتعارفة من حيث الصحة فلا يجوز منعه مما يمكن أن يكون له أصل شرعي أصلا
أو يكون مخالفا للحدود الصحيحة الصريحة وما وجد عن علي بن أبي طالب في كتابه من الأحاديث من غير أن يكون مخالفا للصحة فلا يمكن
من المتعسف أن يعلم أنه قد كثر النقل عن الإمام أبي حنيفة وأصحابه بل عن جميع الأئمة فلا يمكن أن يكون مخالفا للصحة
من جميع أصناف مخالفا له قاله كما ذكره الخطيب البغدادي السيوطي في تبيين الصيغفة بمناقض ما رواه من حنيفة وغيره من
الشعراء في الميزان وغيرهم سيما في ذكره من ذلك في الفصل الثالث من علي بن أبي طالب في تبيين الصيغفة من قبله من ذلك
لاجل الحملين يأخذ بقولنا ما الربر من مأخذ من الكتاب استقاموا إجماع الأئمة أو القياس الجلي في المستند وأخذوا من
هذا فاعلموا أن علي بن الإمام رضي عن الله تعالى عنه كان على المتعين على اتباع الكون خلافا عن الإمام علي بن أبي طالب
صلى الله عليه وآله في كل ما رواه عن الإمام علي بن أبي طالب في كل ما رواه عن الإمام علي بن أبي طالب في كل ما رواه عن الإمام علي بن أبي طالب
رسول الله صلى الله عليه وآله عليه ولو فكيفه قطاب في نقله الصحيح ما ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وآله بالأسناد الصحيح فبناء على هذا حكم
لنا في رد قسمنا آخر المسائل فنقول في الرد المذكور في الكتب على طائفة الأول المسائل الموافقة للأصول الشرعية المستقيمة
في الآيات والسنة النبوية والموافقة لأجماع الأئمة الثلاثة من غير أن يظفر على خلافها من غير أن يظفر على خلافها من غير أن يظفر على خلافها
والثانية المسائل التي دخلت في أصول شريعة ودلت عليها بعض آيات وأحاديث نبوية مع ورود بعض آيات في بعض
وأحاديث ناصة على نفيها لكن خولوا في الأصول من طريق أصحها وقوى ما فيها القول بوجه من سبيل الضعف والاضمحلال
هذين القسمين هو القبول كإحدى المقبولات في الأصول الثلاثة التي دخلت في أصول شريعة مع ورود ما يخالفها في بعض
صحيحة قوية والتكوير في أصول العلم والحكمة اختيارا لا رجع بعدد وسعة النظر دقة الفكرة ولم يتيسر ذلك
فوجدنا في ما هنا من الأدلة والأربعة التي لم يخرجها من القياس خالفه دليل فقه غير قابل للتدليس في حكمه تركها في
واختيارا لا على وهو عين التقليد في مائة تركها التقليد وأما مسألة التي لم يدل عليها دليل شرعي كتابا ولا حديث
ولا إجماع ولا قياس ولا عقل ولا صحة ولا بالصلاح ولا بالدلالة العقل هي من مخترعات المتأخرين الذين يغلون طرقاتها
ومشاغفهم المتقدمين في كل الطرائق والبرج فاحفظوا هذا التفصيل فلا تغفل من اطلاع عليه بما هو الضال كثير عن سبيل
وأعلم أن المتأخرين في عقدهما على المتن الثالثة الوقاية ومختصر القدر في الذكر من فهم معتقده على الإبقاء الوقاية
والذكر والمختار في مجمع البحرين في قول العبد ما فيها عند تعارض ما فيها وما في غير ذلك من أمثلة من جلالته في كل ما فيها
والترجمهم في مسائل ظاهر الرواية والمسائل التي اعتقد عليها المشايخ ما في الوقاية في قول الإمام تاج الشريعة محمد
بن صدر الشريعة صاحب عيني بالله حال الدين العبادي المحبوبي المختار على خلد العارفين به صدر الشريعة أكابر أئمة
عنا به كان على ما خلا من تقرير أكمل ما حققا مدققا ألف كتابا الوقاية الذي أنفذه من الهداية صنفه لأجل
أبي ابن صدر الشريعة عيني بالله بن مسعود تاج الشريعة كذا في كلام لا خيار وفيه أيضا عبد الله

[illegible]

عن قاضيه فكانت فاته سنة أربع وخمسين سنة كذا في كلامه لا خيار واعلم ان هذا الكتاب من ما في المتن وما في حواشيه
 من الشرح في الفتاوى والصواب في المتن في الشرح في الفتاوى لا انا وجدته في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن
 ولم يوجد ذلك في المتن في مقدمه ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن
 ان ما في المتن في مقدمه على ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن
 او عدم التصريح اصلا اما المذكورات مسئلة في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن
 ترجيح الشان لانه تصحيح ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن
 ما هو الصحيح واعلم انه ينبغي للفقهاء ان يجتهدوا في الرجوع الى الكتب القديمة ولا يعتمدوا على كل كتاب لا سيما الفتاوى التي هي
 كالصهارى الربيع حال مؤلفه وجلالة قدره فان جد مسئلة في كتاب لم يجد هذا اثر في الكتب القديمة ينبغي ان تصح في ذلك
 فيما كان جديها والا لا يجزئ على الاقدام وكذا لا يجزئ على الاقدام من الكتب المختصرة وان كانت خلاصة ما لم يستحسن
 بالحواشي والشرح فعمل الاختصار يصل الى الاربعة المظلمة قال في هذا المختصر في شرح الاشياء المشقة المتحققة من كلامه
 حال شيخنا العلامة صالح الجبيني انه لا يجوز الاقدام من الكتب المختصرة كالفتاوى والكتب المعتبرة في المختصر في شرح توفيق الكعبكا
 او لعدم الاطلاع على ما فيها كشرح الكذب الملا مسكين في شرح النقاية للقمي في نقل الاقوال الضعيفة في كتاب النقاية
 للرازي فلا يجوز الاقدام من هذه الا اذا علم المتقول عنه وخلص منه هكذا سمعته منه وهو علامة في اللغة مشهور وهو
 عليه قول بل في الحاشية الاشياء والنظائر بها فان فيها من الايجاز والتعديد ولا يفهم معناه الا بعد الاطلاع على ما فيها
 في مواضع كثيرة الا ايجاز المتن في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن
 من راجعة متكسبة عليها من الحواشي وغيرها في كلامه وتفصيل ذلك ان عدم اعتناء المؤلف بكون ما في المتن
 اعراضا لجلالة العلم والمهمة الفهماء من كتابنا في امائة واختمت على كونه قديم معتبر وعدم منها ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن
 مؤلفه من كان فيها معتقدا ان كان جامع ما بين الغرض والسماع في ان عرفنا في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن
 الناس لانه لما روي في حال ما رآه من مرجعة الكتب المعتبرة الى جيد الكتب الغير المعتبرة قال صاحب كشف الظنون عند ذكر
 شلح النقاية والمولى شمس الدين محمد الخراساني في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن
 وستين سنة ثمة وهو اعظم الشرح نفعا وادقا اشارت ورواها في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن
 سنة احدى واربعين سنة ثمة وقيل انه مات في حدود سنة خمس مائة في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن
 انه لم يكن من تلامذة شيخ الاسلام الحارثي لا من اهل البيت ولا من اهل البيت في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن
 وثبوته انه صحيح في شهادته من الغرض والسماع في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن
 وهو الواضح في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن
 ان كان في نفسه فيما جليله لا نقية فان مؤلفه مختار في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن
 قضية من مقتضاها ان كان من كتابه واعمال الفقهاء له ان يلبس بسطة في المذهب والابحار في التطويل في كل ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن في ما في المتن

التي سارت بها الركايا كالفنية وتخرج من غير نقد في المسعى بالجميع والرسالة الناصية وغير ذلك أخذ العلم عن هذا المذهب من الذين
يجوز عن الكبرياء التي كانت على هذا المذهب من الذين ليسوا بالبركة وأخذوا من هذا المذهب إلى هذا المذهب من جهة الغرب وعن
صدا القراموس من جهة الشرق وعن القاضي بديع القرن من جهة البحر المحيط وغيرهم من جهة الشرق كما في كتابه والجمع في
المذهب كتاب الفرائض والحاوي وغير ذلك من ستة ثمان وخمسين مسألة كما في أعلام الخلفاء وغيره وهو مع ذلك من أهل
وفاء الروايات ولذا قال المولى بكركي على أنقرة كما كشف الظنون القنية وإن كان في الكتب الغير المعتبرة وقد نقل عنها بعض العلماء
وكنتم لكم ما ينبغي من العلم بضعف الرواية وما بها من معتزل لا اعتقاد حتى انقضى في حقها وقال المحقق في حقها إلى المختار
في باب بقية الصوم كالفنية من الكمال حيث ذكر يوم عاشوراء لا يعمل على كمال القنية ليست من كمالها المذهب القنية
وقال على عبد بن حبيب المختار في شرح الفتاوى الحامدية في كتاب جارة الحيا والزهك مستعملون نقل الروايات الضعيفة ولذا قال
ابن هبل وغيره أنه لا حديث ما يقوله الزاهد من ألفا وغيره القنية وقال أيضا في موضع آخر منه قد ذكر ابن هبل وغيره بأنه
لا حديث لما يقوله الزاهد إذا كان غير ثقة ومن هذا القسم الخط البرهان فان مؤلفه كان قهريا جليلا معدودا في طبقة
البحر من المسائل كما في ستا حجت في الفصل الرابع لكم نصا على أنه لا يجوز الاحتجاج به على الروايات الباس في حق العباد
ابن خليل في سرائر المصنفه في بعض من الوقت ح على بعض من نقله عن الخط البرهان كذا في الخط البرهان مفقود
كما في باب الرابع من الخفي شرح مدية المصدا على تقدير انظر في من أهل عصره ولزم الاحتجاج به ولا النقل منه كما في
في فتح القدير من كتاب القضاء القني ومن هذا القسم الرابع من الخفي شرح مختصر القند وكما قال في كشف الظنون من المولى البركوي في الكتب
المتداولة الضعيفة الغير المعتبرة القني مع أن مؤلفه جليل القدر وهو أبو بكر بن علي بن محمد الحادي قال في الفتاوى وطهقات
الحفية كان عالما عاملا ساكنا فاضلا زاهدا كان يقرأ في كل يوم خمسة عشر رسالته وصفاته كثيرة منها التفسير
المسمى بكشف التنزيل في الجوهرة النيرة شرح مختصر القند وفي أربع مجلدات والسراج الوهاج شرح مختصر القند وفي ثمانية مجلدات
وغير ذلك وسارت بمؤلفاته الركايا من سنة ثمانمائة وله كرامات كثيرة القني ومن الكتب الغير المعتبرة
الاحكام فخر المدين في الرواية للسلاطون محمد الفاضل قال صاحب كشف الظنون عد المولى بركلي من جهة الكتب المتداولة
القني وكذلك كثر العلماء فانه علموا المسائل الواهية والاحاديث الموضوعة كحديثه لا عند الفقهاء ولا عند الحديثين قال
على القاري في طبقات الخفية على ابن الجوزي في كتابه جميع فيه مكرهات المذهب حلا مفيد للاستيفد وذكر العباد في
شرح الاورد قال العلامة جمال الدين في حواشي حجة مؤلفه على ما علم من القني وكذا أمطال المولى من ينسبه ابن
عابد بن فتح الفتاوى الحامدية في الشيخ بلال الدين بن تاج بن عبد الرحيم الاورم في حواشي الروايات ينسبه صاحب كشف الظنون
في القضاة من الخفي لهذا السان في حجة كرامات شجرة الاسلام محمد بن بكر بن محمد بن علي بن علي بن قتيبة بن قتيبة
الشهيد في كتابه السلام ما في المتن في سنة ثمان مائة وخمسين حجة فان هذه الكتب مخلوقة من المولى البركوي من جهة المولى
المختار ولا اخبار الاختلافه وكذلك الفتاوى المصنوعة لفصل الله محمد بن ايوب المنتسب له ما جعله صاحب جامع المعشرات
شرح القند في سفي عن القند قال صاحب كشف الظنون قال المولى البركوي الفتاوى المصنوعة ليست من الكتب المعتبرة فلا يجوز

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

الحمد لله
الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا

[illegible]

[illegible]

[illegible]

سید جان قمر است بیرون منور
از کاشانه یی چون رخ گل بر باد
چو بخت از او روی شدت گریه
در جهان فزون زانده اوقات کا
که حق بنابر ملک عرض بود و
احاط ایستد بدین شعر زیاده
جبهه پر فتوح نایب عارض کن
روشن گشت ایام سلوک خود سعاد

۱۲۸۵

والتمطيع وغير ذلك مع تحقيق تمام حجتك كما هو حال المدعى يثني على كثير ابدان اجابته ورايت في المنام في تلك الايام
الحق الطوسي كان به بشرا يتكلم هذا الفن ويدين في اشتغاله في ذلك الله وفي يوم من يومه في التخصيص لغة التدرس
والصنف تصنفت له فآثار الكثرة في الفنون العديدة ففي علم الفرض صنفت أمثال الطلبة في الصنف المشككة ومما
انصاف في التبيان في شرح للذين صنفوا في الامام الصبا وقول الفخر في الكلام في تصحيح كلام الملوك ملوك الكلام وازالة
عن ابدان الملوك كل الجمل والمحقق والحكمة تعليقا قد يعامل حاشي فلام لمجي المتعلقة بالمحاشي الزاهدية
المتعلقة بالرسالة القطبية تسمى بهذا العلم في لواء الهدى تعليقا جديدا مسمى بصباح الدجى في لواء الهدى
وتعليقا احمد مسمى بول الهدى بحالة لواء الهدى في حل المغلق في بحث الجيوب المطلق والكلام للتين في شرح الزايد
ابن ابراهيم ابطال اللاتجاه ومثله الصدوق في معتمد المثناة بالتركز ولا فائدة في الخط في بحث نسبة سبع عرض شديدة
والثقل العجيب حل حاشية جلال على التفتيح في كلام حاشية في الامام المرحوم على الغني في علم الفرائض في الهدى في حاشية
شرح الرسالة القصيدة وفي علم الفقه القول لا شرف في المعنى المعنى والقول المنشور في حلال غير الشهور وترجم
ادب البرهان عن شربلده خان الانصاف في حكم الاحكام ولا شجاع عن حكم شهادة المرأة في الرضاع وتخت الطالبة في
حكم من الرقة وشبابه الفكر والحمد للذكر حكم القطر في احكام البسوة وغاية النفل في ما يتعلق بالنعل والحكمة في
الضوء بالقضية وغيره في اذان محمد بن وحسن في العالم وفات مرجع العلم في ترجمة الولد المرحوم ورجع السقون
ادخل البيت في حاشية في القبول والقبر وقوت المغتربين في علم المغتربين في فائدة الخبر في الاستيلاء بسوء العبد ومقدمة
الهداية ومثاله الدار في مقدمة الهداية والتحقيق في التفتيح في التفتيح في ما يتعلق بالمندبل في حاشية
في حاشية سيد ابراهيم في حاشية على الكفاية في التفتيح في حاشية على الكفاية في حاشية على الكفاية في حاشية على الكفاية
في حاشية على الكفاية في حاشية على الكفاية في حاشية على الكفاية في حاشية على الكفاية في حاشية على الكفاية في حاشية على الكفاية
هذه تصانيف معدودة قد طبع اكثرها وسيطع انشاء الله تعالى ما بقي فها واما تعليقا في المنقرقة فكثيرة على
المنشور في حاشية التفتيح في حاشية التفتيح في حاشية التفتيح في حاشية التفتيح في حاشية التفتيح في حاشية التفتيح في حاشية التفتيح
وحاشية على الرسالة القطبية وشرح الصلح في حاشية التفتيح في حاشية التفتيح في حاشية التفتيح في حاشية التفتيح في حاشية التفتيح
والرشدية في حاشية التفتيح في حاشية التفتيح في حاشية التفتيح في حاشية التفتيح في حاشية التفتيح في حاشية التفتيح في حاشية التفتيح
وشرح عقائد النسخ وحاشية التفتيح في حاشية التفتيح في حاشية التفتيح في حاشية التفتيح في حاشية التفتيح في حاشية التفتيح في حاشية التفتيح
فكثيرة منها المعاني في حاشية التفتيح في حاشية التفتيح في حاشية التفتيح في حاشية التفتيح في حاشية التفتيح في حاشية التفتيح في حاشية التفتيح
لها كل حاشية في حاشية التفتيح في حاشية التفتيح في حاشية التفتيح في حاشية التفتيح في حاشية التفتيح في حاشية التفتيح في حاشية التفتيح
الفتاوى بعضها على سنن ورسالة في الاحكام المتعلقة باللسان الفارسية ورسالة في الاجاويد المشتملة على الاستدلال
سماة في حاشية المعاني في حاشية التفتيح في حاشية التفتيح في حاشية التفتيح في حاشية التفتيح في حاشية التفتيح في حاشية التفتيح في حاشية التفتيح
مما هو من تصانيف قد التزم فيه بسط الكلام في ثبات الاحكام بادها واما في الاما صاحب المختلف في كل مسئلة مع احكامها

[illegible]

استندوا بهما وذكر ما روي عليهما وما يليها بعينها مع ترجم بعضهما على بعض وذكر الفروع المناسبة للمقام قد شرح هذا الحديث
من الكتابان الفصل الجامعة ومركبها الطهارة الى باب التيمم بلغت الاجزاء الى مائة اربعون بنال في فضل ابتداءه لمن يدينها
اختصار هذا ذكر من مضى في هذا العلم ومن مضى على ان رقت قوة الخلد من مال الصباح في ان يظفها كان بين كل عشرين
سنتين بل الحفظ بركة فحفظت حديثي كل عشرين سنة على ان الله سبحانه في العلم فليخرج الفقه من رتبة الامة
شرف حق ان الولد للعلم ادخله الله في دار السلام لما توفي في حيد رايا من ملكة الذكر كان ناطق بالله بالاسم من جميع احواله
ايثار عمدة القضاء ففقرت من نعمها لما توفي ان يشارك مع ما فيه من خطر الحسد ويعرف عن الاشتغال بالندب والتمسك بغير
بالبركة في ذلك الكبر والاعمال عن ما تقول شهيد ومن مضى ان رقت التوجار في الحديث ففهم من ولا اعقد على مسئلة
ما لرب وجد صلها مع حديث اولوية وما كان من الخطا الحديث الصحيح اخص ما تركه واضل المحدث فيه معذرا بل ما جاوز لك
لست ممن يشوش العلوم الذين هم كالتعام بل الخطا الناس على قدر عقولهم ومن مضى ان رقت الاشتغال بالمشغول اكثر
من الاشتغال بالمعقول ما وجد في تدرج المشغول والتصنيف في كلا سبعا في الحديث فقه الحديث من لذة سرود
لا اجلاء في غيره ومن مضى ان جعلنا سالكين لا فراط والفرط لا تاني مسئلة معركة الاكراسين بينك والاحت
الطريق الوسطي ما لست ممن يختار طريق التقليد المحتجج بكذب قول الفقهاء وان غلبت كادلة الشرعية
ولا ممن يبعث على تحريك الفقه بالكلية ومن مضى ان جعلنا خارجا صادقة لا تقع حادثه من حوادث الاختراع
في المنام بما اشارت اوصاحه وقد نشرت في المنام بزيارت سيدنا ابن كبر وعرواين عباس وفاطمة وعائشة وام حبيبة
ومعاوية رضي الله عنهم وبملاقات الامام مالك وشعر الدين السخاوي وجلال الدين السيوطي وغيرهم في اقامة العلماء
واستفتى في علم شياء على ما هو بسوط في رتبة العلم ومن مضى ان جعلنا شرف في تحجيج الاحرام مع الولد للعلم فاستدعى الناسعة
والسبعين في بزيارت قبر النبي عليه السلام في السنة الثمانية في اتيان شيعته الشافعية بركة السيد احمد حلال
كثرا في حفظ الرحمن في حبل حاصل من شيوخه ووصفه بالشاب الصالح واما ابن والدي المرحوم في وفاته في شرف جميع
ما حصل من شيوخ الحرم غيرهم هذا من غير ما رينا علينا ذكره كما قد ثبتا بالنعمة لا على جبل الفخر وام في قرآن
لا يدع ما يصف عليه في القبر والحشر فلا يصح كرم من فقيصت على كون فضائل القيت لدى في الفقه جدا كيد والاشكر نكرا
كثيرا لله بامنا في الدنيا بهما اللطف والعناية واسأل علينا بها الفضل انكوا كما سألوا ان يجعلنا من عباده الذين يؤيد
اشج المبرين يقطع اعناق المبتدعين ويسلك سبيل المحدثين ان يجعلنا مشغلا تام عونا في التدرج في التصنيف ولا فناء
وانت ارف مع الاطمينان المتام بما التزم على نفسه الامام وان تشهر تصانيفه في العالمين وتفتح بها النكامل وان تفتح
بالخير كفاية الصالحين في تحشيره في نورة الانبياء والصدقيين في تدخين في دار السلام من غير منافاة مع الاكثين
واغفر لنا وللسيد بن جعفر في آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين في الصلوة والسلام على سوله محمد وآله وصحبه
وكان الفراع من شهر هذه الرسالة في يوم السبت السادس والعشرين من المحادى الاوى من شهر السنة الحادية والستين
بعد اذ انقضى المائتين من هجرة سيدنا النبي عليه وعلى آله صلوة ربنا شرفه حين قام في الوطن فخطب عليه عن شرف ربه

خاتمة الطبع

جل من خلق الجن والبشر وهو على كل شئ قدير وشكر من أنشأ الشمس والقمر وهو جميع بصير وصل الله الكبير
على رسوله البشير النذير وعلى آله واصحابه ذوى الفضل الخطير وبعد فلما كانت الرسالة المفيدة
المجيدة والعجالة النافعة الغريبة المسعاة بالنافع الكبير لمن يطالع الجامع الصغير للفاضل الكامل
الحجى الذى هو فى العلوم العقلية والنقلية اشهر من المشاهير وفى الفنون الحكيمة افضل من المجاهير
ما هو كل العلوم وهو بين العلماء كالبحر وفى الدارين يا جبر واقف كل الفنون المشتهرين فضلا كالبدر فى
بحر كل غامض عسير كشاف الدقائق بالنقيرة القطيرة مدائح خارجة عن حيز القدر وادواف غنية
على التسطير والتقرير فقيل المثل على يد النظير حافظ القرآن والتفسير حاج بيت رب القدير مولانا
الحافظ الحاج ابو الحسنات الشهيد المولوى محمد عبد الحى اللاكنوى عامله الله القدير بكره الخطير
فى يوم عبوس قطري مفيدة للصغير والكبير ونافعة لطالب الجامع الصغير من كل قليل وكثير
مضامينها الطيف من اللذات والحرير وفواحيها الطيف من الفضة والقواريب توجه الى طبعها ذوالمة
واكملت من الجود والاحسان محمد عبد الواحد خان حفظه الله عن طوابع الحى ثابته السنة
الحادية والتسعين بعد كالف والمائتين من هجرة رسول الثقلين عليه وعلى آله واصحابه صلوة

رب المشرقين والمغربين الى دوام الملوك وانا النعيد لكثير القصور والمفتاق الى غفر ربنا البارئ
محمد المدد على عبد الغفور الرضا نفور الى بارئى عفا الله عنه ونسلافة
وقفا وزعنه سياسته وذلك حين سافرت عن الوطن صانه الله
عن الشرور والفتن لتحصيل افضل انعلوم اعنى الحريث و
التفسير ودخلت فى كنوز واقمت فيه نهك من الزمان
واخره عوانا ان الحمد لله رب العالمين والصلوة
على سيد المرسلين محمد وآله وصحبه اجمعين
الى يوم الدين آمين رحمتك
يا ارحم الراحمين
فقط

خطه تاجى خانزادى محمد بشارت كريم صاحب اسحاق پور

بوين اين نسخ تصيف استاذ
بواهر يار الماس قلم سفت
نظير او عديم ازمن دلم گفت

سن تصيف وسال انطباعش

